



© Pia Dierckx

De mooiste natuur vastgelegd op beeld

Heb jij ook zo'n bewondering voor de prachtige natuur op onze wereldbol? Deze natuurfotografen alleszins wel. Van de Vlaamse velden tot tropische regenwouden en Scandinavische sneeuwlandschappen. De natuur kan betoverend mooi zijn en dat tonen deze fotografen meer dan aan.

ANN: "NATUURFOTOGRAFIE IS MIJN MANIER OM MIJN KIJK OP DE WERELD VAST TE LEGGEN"

Ann Coppens (48) woont in Sint-Gillis-Waas en heeft een eigen fotostudio in Stekene. In 2007 startte ze met fotograferen en volgde ze verschillende opleidingen om zich helemaal onder te dompelen in de wereld van de fotografie. Na haar studies kunstfotografie voelde ze zich helemaal klaar om zelf naam te maken.

Natuur en interieur

"Toen ik startte met het uitproberen van natuurfotografie, merkte ik dat dit echt mijn ding was. Maar naast het fotograferen van de natuur ben ik beroepsmatig ook bezig met interieurfotografie, reportagefotografie en studiofotografie."

Dieren spotten

"In de natuur vind je eenvoud en rust terug. Dat tracht ik weer te geven in mijn beelden. Natuurfotografie is mijn manier om mijn kijk op de wereld met veel passie vast te leggen. Dieren spotten en hun emoties trachten vast te leggen is een echte uitdaging voor me, waarvoor ik gerust uren in een schuilhut wil wachten. Maar ook op zoek gaan naar de per- ▶

fecte spotplaats voor landschapsfotografie en dan geduldig wachten tot het perfecte licht doorbreekt, is een hele uitdaging waar ik ten volle van geniet.”

Scandinavië

“In de natuur zijn er heel veel mooie plekken om te fotograferen en deze zijn dikwijls niet ver van je deur. Maar mijn voorkeur gaat sterk uit naar Scandinavië. Hoe noordelijker, hoe liever. De ongerepte natuur van de natuur, de weelde aan wildlife en het prachtige licht, gaande van warme gloed tot zacht strijklucht, maken Lapland en Spitsbergen tot mijn favoriete bestemmingen. In juli vorig jaar reisde ik naar Spitsbergen om ijsberen te fotograferen. Het was een prachtige ervaring om de handelingen van deze roofdieren te kunnen volgen en vast te leggen op foto. Het licht zat op dat moment ook prachtig waardoor er leuke reflecties ontstonden in het water en er glinsteringen waren van de lichtspelingen op het ijs en water.”

www.anncoppens.be

RUDI: “WAT JE NODIG HEBT, IS NATUURKENNIS, GEDULD EN EEN STEVIGE DOSIS GELUK”

Rudi Delvaux (44) is van kindsbeen af al geïnteresseerd in de natuur. Zijn passie voor natuurfotografie ontstond 20 jaar

geleden in het tropisch regenwoud in Borneo, waar hij met een simpele camera een groep neusapen probeerde te fotograferen.

Onderdeel van mijn leven

“Na mijn avontuur in Borneo volgde ik een cursus fotografie in avondschool om de technische knepen van het vak beter onder de knie te krijgen. Sindsdien kies ik mijn reisbestemmingen ook in functie van de fotografische mogelijkheden. Natuurfotografie is voor mij al lang geen hobby meer, maar een passie en belangrijk onderdeel van mijn leven. Door de stimulans van de natuurfotografie ben ik aan de Universiteit van Antwerpen biologie gaan studeren, waar ik vorig jaar mijn diploma behaalde.”

Dosis geluk

“Om te fotograferen, trek ik het liefst naar tropische gebieden. Ik fotografeer ook enkel in de vrije natuur, wat niet altijd even simpel is. Probeer maar eens aan een leeuw te vragen of hij zijn tanden laat zien (lacht). Om een goed resultaat te bekomen heb je veel natuurkennis, geduld en een stevige dosis geluk nodig. Zoofotografie en digitale manipulatie zijn niet aan mij besteed.”

Nevelpanter

“Op een avond in Borneo zagen we op nog geen tien meter van ons een nevelpanter met in zijn muil een langstaart makaak.

Toen hij ons zag, liet hij zijn prooi vallen en liep hij weg. We besloten terug te gaan, maar toen we ons omdraaiden, zagen we de nevelpanter drie meter hoog in een boom hangen. Hij had ons zo kunnen bespringen, maar hij stoorde zich niet aan ons. We maakten een kreet van blijdschap. Het is uitzonderlijk dat je een nevelpanter in het wild ziet, die je dan bovendien nog zo goed kan fotograferen.”

www.ruidelvaux.com

PIA: “MET MIJN FOTOGRAFIE WIL IK MOOIE MOMENTEN DELEN MET ANDEREN”

Pia Dierickx (51) kreeg de fotografiemicrobe te pakken via haar vader. Op vakantie in Botswana werd haar passie voor fotografie een nieuw leven ingeblazen. De schoonheid van het land en de ongerepte natuur moedigde haar aan om alles wat ze zag op beeld te zetten.

Mooie momenten delen

“De natuur is voor mij een plek om tot rust te komen. Veel mensen leven tegenwoordig in een hogere versnelling en staan niet meer stil bij al het moois dat de natuur te bieden heeft. Sommige mensen lopen in een park en zijn zo gehaast dat ze zelfs de vogels niet meer horen fluiten. Met mijn fotografie wil



© Ann Coppens



© Rudi Delvaux



ik de mooie momenten delen met anderen. Bovendien maak ik de mensen graag bewust van wat de natuur allemaal te bieden heeft.”

Golden Light

“Het leukste aan natuurfotografie is dat je nooit weet wat je voor je lens gaat krijgen en het realiseren van een nieuwe foto telkens een nieuwe uitdaging is. Ik probeer altijd het juiste moment of het gedrag van een bepaalde diersoort vast te leggen. De mooiste foto's maak ik in de vroege ochtend of in het late avondlicht. Dan ontstaat het mooiste licht, the Golden Light. Natuurlijk moet je dan veel geluk hebben dat juist op dat moment een onderwerp voor je lens komt.”

Gorilla's en ijsberen

“De gorilla's in Rwanda fotograferen was een van mijn meeste bijzondere ervaringen waar ik nog vaak aan terug denk. Ik vind het fantastisch dat je als nietig mens de natuur van zo dichtbij kan beleven. We zijn het van nature niet gewend om zo dicht bij een wild dier te staan. Dat zijn speciale momenten. Daar ben ik heel dankbaar voor. Ook mijn reis naar Svalbard om ijsberen te fotograferen, was er eentje om nooit te vergeten.”

www.nature-photography.be

SWA BOUVE: “IK HOOP MENSEN BEWUST TE MAKEN VAN DE SCHOONHEID VAN DE NATUUR”

Swa wordt dit jaar **60**, maar is al 35 jaar gepassioneerd bezig met natuurfotografie. Zijn beelden werden al regelmatig gebruikt voor verschillende tijdschriften en bovendien werd hij winnaar van enkele internationale fotowedstrijden.

Natuur op de eerste plaats

“Ik kocht mijn eerste foto toestel toen mijn dochtertje geboren werd, maar al snel werd dat gebruikt om ook de natuur vast te leggen. Ik woon vlakbij het groot schietveld van Brasschaat, een prachtig natuurgebied, waar ik de natuur zo mooi mogelijk in beeld probeer te brengen. De natuur moet altijd op de eerste plaats komen. Om mijn foto's te nemen ga ik zeker geen trucks uithalen die de natuur verstoren. Met mijn foto's hoop ik de mensen bewust te maken van de schoonheid van onze eigen natuur. Ik zie het als een kleine bijdrage voor het behoud van onze prachtige natuur.”

Genieten

“Wat ik het liefst fotografeer, varieert met de seizoenen en met de 'goesting' van het moment. Ik heb het voordeel dat niets moet en alles kan of mag. Ik hoef niet alle vogelsoorten bij elkaar te fotograferen, ik hoef niet elke vlinder te vereeuwigen. Ik probeer gewoon mooie

en originele beelden te maken. Ik wil er vooral van genieten. Wanneer ik foto's maak, ervaar ik rust en vrijheid. Het is pure ontspanning, al klinkt dat wellicht eigenaardig uit de mond van iemand die al een tijdje met pensioen is (lacht).”

Buizerd

“De eerste keer dat ik een buizerd fotografeerde was een ongelooflijk spannend moment. Ik plaatste een schuilhutje en een konijn (een verkeersslachtoffer) op ongeveer acht meter voor de hut. En dan is het wachten tot de buizerd komt. Gewoonlijk gaat de vogel eerst een paar uur in een boom in de buurt zitten om de zaak te bekijken. Als hij gerust is, landt hij op een paar meter van het konijn. Wanneer hij dan begint te eten, kan je foto's beginnen nemen. Je moet echt je tijd nemen want de kleinste beweging van de lens ziet hij en dan vliegt hij weg. Het was ontzettend spannend om zo'n grote vogel vlak voor je lens te hebben die je recht in de ogen aankijkt.”

www.swanatuurfotografie.be

INGRID: “IK PROBEER UITZONDERLIJKE, INTENSE EN GRAPPIGE MOMENTEN VAST TE LEGGEN”

Ingrid Vekemans (44) woont in Wakkerzeel en fotografeert al van toen ze klein

was. Ook de fascinatie voor de natuur zat er toen al in. Nu kiest ze stevast voor Afrika, waar ze zich helemaal thuis voelt en er prachtige foto's maakt van wilde dieren.

Afrika

"Toen ik mijn eerste digitale camera kocht en voor drie maanden naar Afrika trok, liep mijn hobby helemaal uit de hand. Ik begon als een bezetene te lezen, te oefenen en uit te proberen. Niet lang daarna startte ik mijn eigen zaak waarin ik fotosafari's begeleid. Mijn passie voor wildlife-fotografie begon eigenlijk met mijn fascinatie voor de natuur in Afrika. Ik voel me er thuis en ga er daarom ook zo vaak mogelijk naartoe. Voor mijn zaak, maar ook privé spendeer ik er veel tijd."

Geduld

"Het leren lezen en voorspellen van diergedrag en de interactie tussen al de verschillende diersoorten is op zich al uiterst boeiend, maar ik probeer vooral uitzonderlijke, intense en grappige momenten vast te leggen. Dat vraagt geduld, maar dat heb ik met hopen wanneer ik me in de natuur bevind. Elk moment waarop een dier iets speciaals doet, waarbij er oog- of ander contact is, waarbij ik weet dat het dier me ziet maar aanvaardt, dat zijn allemaal onvergetelijke momenten."

Sfeerbeelden

"Naast het fotograferen van wildlife maak ik ook ontzettend graag sfeerbeelden. Daar lenen bloemen, insecten, velden en bossen zich prima voor. Ik laat ook graag mijn creativiteit de vrije loop zodat het resultaat vaak beelden zijn waarop ik de vraag krijg of ik photoshop gebruikt heb. Dat vind ik een compliment omdat mijn foto's dan mensen aan het denken hebben gezet, terwijl het voor mij belangrijk is om iets in-camera te creëren en daarna niet of nauwelijks te bewerken. Wat uit de camera komt, daar haal ik mijn voldoening uit."

www.ingridvekemans.com

WIM: "HET KLEINE, VAAK MINDER BEKEND VOOR HET GROTE PUBLIEK VERRASSEND IN BEELD BRENGEN, IS MIJN PASSIE"

Wim Verschraegen (44), papa van Senne (8) en Luna (6), woont in Minderhout en is al vanaf jonge leeftijd geboeid in alles wat met de natuur te maken heeft. Ongeveer 20 jaar geleden kwam daar de passie voor natuurfotografie bij.

Vallei van het Merkse

"Meestal fotografeer ik in de natuurgebieden in mijn onmiddellijke omgeving. Mijn voorkeurgebied is de vallei

van het Merkse, zowel op Nederlands als Belgisch grondgebied. Het is een ontzettend interessant gebied met heel gevarieerde landschappen, een gebied dat nog volop in ontwikkeling is. Toen ik klein was, trok ik er al naartoe. Er valt altijd wel iets te fotograferen."

Macrofotografie

"Macrofotografie is mijn grote passie. Het kleine, vaak minder bekende voor het grote publiek zo aantrekkelijk en verrassend mogelijk in beeld brengen, is mijn grote uitdaging. De laatste vijf jaar ben ik veel intenser gaan fotograferen en hou ik ook een blog bij waarop ik mijn foto's plaats. Kikkers, vogels, planten, landschappen, ... Ik probeer ze allemaal zo mooi mogelijk in beeld te brengen."

Weidebeekjuffer

"De mooiste momenten zijn die wanneer je een bepaald beeld in je hoofd hebt en deze ook werkelijk gefotografeerd krijgt, wanneer alles juist zit en de belichtingsomstandigheden ideaal zijn. Zo maakte ik een perfecte foto van een weidebeekjuffer bij zonsondergang."

www.wimverschraegen.wordpress.com



© Ingrid Vekemans



© Wim Verschraegen



© Tom Linster



© Sylvia Adams

TOM : "OOIT STOND IK OOG IN OOG MET EEN TIJGER"

Tom Linster (45) doorzwoom letterlijk vele waters. Hij reisde de hele wereld rond om de natuur vast te leggen op foto. Nadien werkte hij mee als cameraman aan de rubriek 'Buitenwereld' van Man Bijt Hond en bovendien won hij drie jaar op rij de eerste prijs van Argusmilieu Fotowedstrijd in de categorie 'Natuur in de achtertuin'.

Creatief proces

"Mijn passie voor fotografie is er altijd geweest. Ik hou van mooie foto's en de zoektocht ernaar. Het is een creatief proces dat nooit eindigt. Omdat je heel je leven blijft evolueren als fotograaf, blijft ook de passie voor de fotografie bestaan. Als kind was ik ontzettend gefascineerd door alles wat met natuur te maken had. Een roodborstje in de tuin of een vlinder op een bloem kregen van mij de volle aandacht. Ik kan echt genieten van een mooi landschap. Ook van wilde dieren observeren krijg ik nooit genoeg."

Hoge Noorden

"Ik ben reeds 15 jaar intens aan het fotograferen, waarvan een tiental jaar als beroepsfotograaf. Fotograferen heb ik mezelf aangeleerd met vallen en opstaan. Vroeger had ik een lichte voorkeur voor macrofotografie. Nu kan ik me uitle-

ven met landschaps- en vogelfotografie. Het hoge Noorden van Europa blijft me aantrekken. Zowel in de winter als in de zomer is het er fantastisch fotograferen. Vooral IJsland is een van mijn favoriete bestemmingen om te fotograferen."

Nepal

"Een bijzonder moment was ooit in Nepal toen ik oog in oog stond met een tijger. Zo'n indrukwekkend beest in het wild mogen observeren, was een absoluut hoogtepunt. Maar ook een gevecht van vliegende herten of de balts van futen ergens op een plas in de buurt blijf ik gefascineerd volgen tot ik er mooie foto's van heb kunnen maken."

www.tomlinster.be

SYLVIA: "JE MOET NIET VER VAN HUIS GAAN OM DE PRACHT VAN DE NATUUR TE AANSCHOUWEN"

Sylvia Adams (33) liep als kind al rond met een fotoestel in de hand. Na een lange reis door Azië wou ze de techniek van de fotografie leren. Slechts acht maanden houdt ze zich intensief bezig met natuur- en reisfotografie, maar ze maakt reeds de prachtigste beelden.

Kleuren en seizoenen

"Er zijn zoveel prachtige bloemen, plan-

ten en dieren te ontdekken in de natuur, maar velen hebben er amper oog voor. Ik geniet vooral van de kleuren die de natuur ons te bieden heeft. De verschillende seizoenen zorgen elke keer voor andere onderwerpen om creatief mee om te gaan."

Desolate streken

"Ik fotografeer insecten en bloemen in macro, maar hou ook van landschappen en het op zoek gaan naar grotere dieren die in het wild leven. Ik hou vooral van desolate streken zoals IJsland en de Limousin in Frankrijk, waar de natuur nog de overhand heeft. Je moet echter niet ver van huis gaan om de pracht van de natuur te aanschouwen, zelfs in je eigen tuin zijn er prachtige dingen te ontdekken."

Perfect plaatje

"Genieten doe ik vooral als er iets op mijn pad komt wat ik niet verwacht had. Ook het zoeken naar dieren, herten bijvoorbeeld, vind ik ontzettend fascinerend. Het mooiste moment is de foto kunnen nemen die je in gedachten had, het moment waarop het plaatje perfect klopt."

www.sylviaadamsphotography.com

Tekst: Laura Decaluwé